

중 국 어 E S S A Y

수험번호 () 성 명 ()

阅读下面的资料，并按照要求作文：

[A] “内容和形式”是我们天天要面对的一对哲学概念。如果说“内容”是看不见摸不着的思想、感情等，那么“形式”就是使之具体化的外在表现方式。不同的思想、感情等“内容”可以通过不同的语言、文字、表情、行为等各种具体“形式”来表现，因此我们可以通过具体、外在的“形式”，来了解它们隐含的“内容”。另一方面，具体、外在的“形式”也往往会影响“内容”。比如，我们在唱国歌时，会提升爱国情感和民族自豪感。不过只有在“内容”和“形式”相互符合时，才会产生好的效果。

[B] 钱币是一个国家或地区的主权体现。通过钱币上的图案可以看出一个国家的整体面貌和主要倾向，因此也有人把钱币称为“国家名片”。中国的“人民币”到现在一共发行过五套。1987年开始发行的第四套人民币共有1角、2角、5角、1元、2元、5元、10元、50元、100元9种面额。100元的正面主要图案是中国第一代领导人毛泽东、周恩来、刘少奇和朱德四人并列的侧面头像，50元的是工人、农民、知识分子并列的头像，从10元到1角的纸币，分别是两位中国代表性的少数民族人物头像。9种面额的背面主景都取材于中国的名山大川，如黄河壶口瀑布、长江三峡、长城等。与1962年开始发行的第三套人民币相比，增加了100元和50元两种大面额人民币。另外，在汉文、维吾尔文、藏文、蒙文、壮文及汉语拼音6种文字标注的基础上，新增加了盲文，并把繁体字改为了简体字。1999年发行的第五套人民币，和第四套人民币相比，增加了20元纸币，取消了2元纸币。没有发行小面额的“角”单位的三种纸币。第五套发行的全部6种以“元”为单位的纸币，正面主要图案都变成毛泽东建国初期的头像。背面主景各为人民大会堂、布达拉宫、桂林、三峡、泰山和西湖。

*盲文: 점자

作文要求：

以[A]为理论依据，请阐述下面两个问题。

- (1) 从社会、经济、文化的角度看，第四套人民币反映了中国哪些面貌？
- (2) 与第四套人民币相比，你认为第五套人民币对中国未来产生的影响中，正面或负面哪方面的影响会更大？请提出具体的根据来支持你的观点。

写作考试统一要求

1. 用中文写作，用黑色圆珠笔或铅笔。需要修改时，可用橡皮擦或直接用笔划掉。
2. 写作时间为60分钟。
3. 字数控制在450-500个字以内。
4. 不必书写题目，请直接开始本文。
5. 请不要在文中提到任何与作者相关的信息，如学校名称，家人的姓名等。