



답안지 (에세이)

답안지 바코드



10453

지원 학과

성명

수험번호

생년월일
(예:970301)

수험생 유의 사항

1. 답안지는 검정색 펜(볼펜, 연필, 샤프)으로 작성하십시오.
(빨강색이나 파랑색 사용금지)
2. 답안지를 수정할 경우 지우개(연필, 샤프 사용 시)를 사용하거나
두 줄을 긋고(볼펜 사용 시) 그 위에 재 작성하십시오.
3. 답안과 관련 없는 표현이나 표시를 한 답안지는 "0"점 처리 됩니다.
4. 본 고사는 답안지 1장 이내에 답안을 작성하여야 합니다.
답안지 교체는 가능하지만 기존 답안지 제출은 불가합니다.

从文章[A]可以看到象思想感情等“内容需要通过具体的“形式”来表现出来,而这种“形式”的表现,使人们更深刻地理解其隐含的内容。从这种角度来看,可谓是“国家名片”的钱币恰好是表现其国家“内容”的一种“形式”。故此,若想产生好效果,钱币的图案要更真实地反映国家的现状。

文章[B]讲述了三套人民币简略的发展过程。至于第四套人民币而言,从社会的角度可以看到带有一种对少数民族的尊重与观爱,希望他们可以继续传承自己独特的文化。而且通过更多的领导人标记在钱币,可以知道重视的人物以及思想与今日相比更多。从经济的角度来看,通过50元钱币的图案并列工人、农民、知识分子的现象,可以推测当时对职业的尊卑没有带有严重的区分,而且人们之间的贫富差距并非像当下巨大。如果从文化方面来看,第四套人民币可以说是最完美地表现了当时中国的内容。本人认为在原本存在6种文字的基础上再加入盲文的行为,表示了当代人民对社会整体的意识仍然存在,而且尊重多个民族、观爱弱者的精神。这种面貌标记在钱币上更使人们提升对国家的爱情与自豪感。

而相比之下当下使用的第五套人民币所有纸币的图案皆为毛泽东的头像。本人并非想批判这一变化,但是确实,这一变化使本人再感受不到像第四套人民币给予的美感。故此本人认为这一变化在未来对中国产生的负面效应会更大。本人之所以如此认为是因为第五套人民币应当表示的“内容”与其“形式”相互不符合的地方比较多。首先本人认为纸币头像统一为毛泽东可能是为了表现以及促进中国内部更强固的统一。然而从另外一方面看来,这一行为使人感到强迫感甚至威胁,在通讯、交通极其发达,文化越来越多样化的当下,中国的第五代人民币似乎没有更好地赶上文化、思想等内容的多样化。与此同时,在所有钱币上标记同一人物,在外国看来可能会产生具有独裁的印象。故此本人认为第五套人民币对中国未来产生的负面影响会更大。

综上所述,本人认为直到第四套人民币为止,其“国家名片”与国家的“内容”达到了较高程度上的统一,使其产生了更好的效果。然而相比之下第五套人民币使人感到退步而非进步的感觉。依本人的浅见,相信其人民币图案的多样化会给予中国更佳的影响。