

인문계열(영어·국어) 문제지

지원 모집단위	학부(학과)	수험 번호	성 명
------------	--------	-------	-----

◆ 유 의 사 항 ◆

1. 시험 시간은 100분임
2. 답안지와 문제지에 지원 모집단위, 수험번호, 성명을 반드시 검은색 펜으로 직접 기입하고 마킹을 할 것
3. 답안은 답안지의 해당 문항 번호에 검은색 펜으로 작성할 것
4. 연습은 문제지 여백을 이용할 것

감독위원



【1-3】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Choosing good names becomes more difficult when a firm markets internationally. Today, through the Internet, even small businesses often do business in several countries. Sometimes the leap from one language to another can be positive; the Chinese pictogram for the sounds of the name Coca-Cola contains the words for “delicious” and “leisure.” More often, though, a problem occurs. The (Ⓐ) example of an international naming (Ⓑ) is that of the General Motors car called the Nova. Named for an exploding star, the Nova was a reliable car, but its sales were never [A] brisk in Spanish-speaking countries. This was supposedly because Nova could be read as “no va” in Spanish, meaning “It does not go.” In German, the word “mist” means dirt or manure, so Country Mist makeup and the nasal spray Primatene Mist had to be renamed for the German market.

1. 위 글의 문맥상 (Ⓐ)와 (Ⓑ)에 들어갈 가장 적절한 낱말은?
 - ① classic — error
 - ② typical — mimicry
 - ③ commendable — gaffe
 - ④ sophisticated — juxtaposition
2. 위 글의 문맥상 밑줄 친 [A] brisk의 뜻과 가장 가까운 낱말은?
 - ① busy
 - ② fragile
 - ③ anticipated
 - ④ unprecedented
3. 위 글의 내용으로 가장 알맞은 것은?
 - ① Playing the name game is not yet a serious business for global companies.
 - ② Brand names should be globally identical for effective marketing and advertising.
 - ③ Product naming techniques are eventually concerned with the knowledge of products.
 - ④ Global marketers should consider any possible negative meanings of brand names in different languages.

【4-6】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Henry Ford’s organizational and technological innovations were, in many respects, a simple (Ⓐ) of well-established trends. The corporate form of business organization, for example, had been perfected by the railroads throughout the nineteenth century, and had already spread, particularly after the wave of mergers, trust and cartel formation at the end of the century, to many industrial sectors (one third of US manufacturing assets were subject to merger in the years 1898-1902 alone). Ford likewise did little more than rationalize old technologies and a pre-existing detail division of labour, though by flowing the work to the [A] stationary worker he achieved dramatic gains in productivity.

F. W. Taylor’s *The Principles of Scientific Management*—an influential tract which described how labour productivity could be radically increased by (Ⓑ) every labour process into component motions and organizing fragmented work tasks according to rigorous standards of time and motion study—had, after all, been published in 1911. And Taylor’s thinking has a long ancestry, going back via Gilbreth’s experiments of the 1890s to the works of mid-nineteenth century writers like Ure and Babbage, which Marx had found so revealing. The separation between management, conception, control, and execution (and all that this meant in terms of hierarchical social relations and de-skilling within the labour process) was also already well under way in many industries.

What was special about Ford (and what ultimately separates Fordism from Taylorism), was his vision, his explicit recognition that mass production meant mass consumption, a new system of the reproduction of labour power, a new politics of labour control and management, a new aesthetics and psychology, in short, a new kind of rationalized, modernist, and populist democratic society.

4. 위 글의 문맥 상 (Ⓐ)와 (Ⓑ)에 들어갈 가장 적절한 낱말은?
 - ① rendition - casting
 - ② disruption - bundling
 - ③ denial - disintegrating
 - ④ extension - breaking down
5. 다음 중 밑줄 친 [A] stationary와 의미상 가장 가까운 낱말은?
 - ① vigilant
 - ② temporary
 - ③ not moving
 - ④ not disciplined
6. 다음 중 위 글의 내용으로 가장 알맞은 것은?
 - ① Gilbreth strongly believed in corporate power to regulate the economy as a whole.
 - ② Babbage predicted the arrival of a rationalized, modernist, and populist democratic society.
 - ③ Marx believed that corporate power would become a major impediment to the spread of Fordism.
 - ④ Taylorism allowed virtually no control to the worker over the design, pace, and scheduling of the production process.

【7-8】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

The concept of a living library was created in Europe, where people of many different races and nations live together in communities. This situation often causes strong feelings of prejudice against immigrants or racial minority groups. A youth NGO, called Stop the Violence, thought that meeting and getting to know people face-to-face would help to break down stereotypes and encourage understanding. In 2000, they began a living library in Denmark. People became books and were [A] “lent out” to readers. Through conversations with the “books,” readers came to realize their own prejudices and misunderstandings.

It is important in a living library to realize that “books” should not be taken as representative figures of the group they belong to. Needless to say, even if they come from “the same shelf,” no two “books” are the same. Each one has its own personality and individuality. This is why “readers” find the “books” so interesting. What a “book” can say about his or her own unique experiences in society creates a stronger response in the “reader” than anything else. That may be a great step forward in trying to understand other people.

7. 밑줄 친 [A] “lent out”의 뜻과 가장 가까운 낱말은?

- ① limited
- ② recycled
- ③ borrowed
- ④ purchased

8. 위 글의 내용과 거리가 먼 것은?

- ① Candid conversations are prerequisite for the success of a living library.
- ② Each “book” can be regarded as a typical example of the group it belongs to.
- ③ The racial and national diversity in Europe led to the creation of a living library.
- ④ “Readers” can expect different stories from different “books” placed in “the same shelf.”

【9-11】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

The intricate chemistry involved in photosynthesis, the process where plants use sunlight to (a) water and carbon dioxide into sugar, is the most effective solar energy conversion process on Earth. Researchers believe that mimicking parts of it could be the (b) to a limitless supply of clean power. The [A] untapped potential for using the sun’s rays is huge. All human activity for a year could be powered by the energy contained in the sunlight hitting the Earth in just one hour. Harnessing even a smallest amount of this to make electricity or useful fuels could satisfy the world’s increasing need for energy, predicted to double by 2050, without further endangering the climate. Most solar power systems use silicon wafer to generate electricity directly. But although costs are coming down, these are still expensive in many cases when compared with fossil fuels such as coal, oil and gas. At Imperial College London, researchers have embarked on a £1m project to study, and eventually mimic, photosynthesis. Part of this bio-mimicry project called “artificial leaf” involves working out exactly how leaves use sunlight to make useful molecules. The team then plans to build artificial system that can do the same to generate clean fuels such as hydrogen and methanol. These would then be used in fuel cells to make electricity or directly to power super-clean vehicles.

9. 위 글의 문맥 상 (a)와 (b)에 들어갈 가장 적절한 낱말은?

- ① convert - ticket
- ② split - compromise
- ③ combine - hinderance
- ④ synthesize - obstacle

10. 밑줄 친 [A] untapped의 뜻과 가장 가까운 것은?

- ① not used
- ② not viable
- ③ not audible
- ④ not predictable

11. 위 글의 내용과 가장 거리가 먼 것은?

- ① The proper application of biomimicry can give us many solutions for future energy.
- ② Our better understanding of nature is conducive to developing sustainable energy.
- ③ The inevitable exhaustion of fossil fuels in near future will lead us to explore to find alternatives.
- ④ The soaring demand in electricity should be met with renewable technologies with fewer environmental disadvantages.

【12-13】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Lady Constance Lytton's hunger strikes started in June 1909, throwing fried fish, bananas and hot milk out of the window of her cell. (Ⓐ) She had been locked up for taking part in suffragette protests, which demanded the right to vote. (Ⓑ) Asked what she would have for dinner, she replied: "My determination." To start with, going on hunger strike seemed a brilliant idea for securing early release from jail, since the British government did not want the women behind bars. (Ⓒ) Women were pinned down while prison doctors rammed long tubes into their nostrils or down their throats. (Ⓓ) The tubes were not always cleaned between feedings, and some women suffered chipped teeth, others permanently damaged digestion.

12. 위 글의 흐름으로 보아 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

In September, the nature of their struggle changed when the government ordered a new policy of force-feeding.

- ① Ⓐ
- ② Ⓑ
- ③ Ⓒ
- ④ Ⓓ

13. 위 글의 내용과 가장 거리가 먼 것은?

- ① In the beginning, the hunger strike was set for an early release from the prison.
- ② It was only after September 1909 when the suffragettes were treated as criminals.
- ③ Before September 1909, the British government thought it was not civilized to keep the suffragettes in prison.
- ④ The British government's new policy of force-feeding posed another harsh challenge to the imprisoned suffragettes.

【14-15】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

The discovery of a new continent? No, it's a floating island that was found in the Pacific. And, it's all trash! This has been called "the Great Pacific Garbage Patch."

Some of the trash comes from ships, but the vast majority of plastic garbage comes from the land. Plastic products like bottles and cups that we throw away in the street get washed away by the rain. They then travel into the sewers, into the rivers, and eventually, into the ocean. The Great Pacific Garbage Patch is created by the Pacific currents pulling in the trash from North America and Asia. This process creates a continent-sized [A] swirl of junk.

According to the United Nations Environment Program (UNEP), the plastic that we find in the oceans is responsible for the deaths of more than a million birds every year. It is also responsible for the deaths of other marine life that lives in these areas. To make matters worse, this plastic island operates as a sponge that absorbs all kinds of persistent pollutants. It means that animals which live in these regions [B] ingest high levels of poisons. Through fishing, these poisons can easily be introduced into our food chain, which suggests that any damage we cause to the planet will return to harm us.

14. 밑줄 친 [A] swirl과 [B] ingest의 뜻과 가장 가까운 낱말은?

- ① gulp - invoke
- ② ranch - absorb
- ③ crumble - vomit
- ④ vortex - consume

15. 다음 중 위 글의 내용과 거리가 먼 것은?

- ① The size of the Great Pacific Garbage Patch can hardly be overlooked.
- ② The Great Pacific Garbage Patch endangers only the lives of ocean birds or animals.
- ③ The trash in the Great Pacific Garbage Patch originated from international sites.
- ④ Our lifestyle is crucially responsible for the increase of plastic garbage in the Pacific Ocean.

<영어 서술형>

【16】 어린 독자들을 위해 다음 글에 제시된 만화의 교육적 효용성이 무엇인지를 자신의 문장으로 정리한 후, 이에 대한 찬성 혹은 반대 입장을 구체적인 예를 들어 서술하시오. (총 200 단어 내외)

Professor Carol Tilley of Illinois University said that comics are just as complex as other forms of reading, and children benefit from reading them as much as they do from reading other kinds of books. She said there was evidence that comics increased students' vocabulary and instilled a love of reading. Here is what she said in *School Library Monthly* journal.

"A lot of the criticisms of comics come from people who think that kids are just looking at pictures and not putting them together with the words. But you could easily make some of the same criticisms of picture books that kids are just looking at pictures, and not at the words.

Although they've long accepted picture books as appropriate children's literature, many adults—even teachers who willingly add comics to their collections—quickly dismiss the usefulness of comics as texts for young readers.

Any book can be good and any book can be bad, to some extent. It's up to the reader's personality and ability. As a whole, comics are just another medium. And if you really consider how the pictures and words work together to tell a story, you can make the case that comics are just as complex as any other kind of literature."

(※ 주어진 답안지에 글을 쓰시오.)

【17-18】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

【19-20】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 언어와 사고의 관계는 ‘닭이 먼저냐, 알이 먼저냐’는 논쟁처럼 ㉠오랜 세월 동안 논쟁의 대상이 되었다. 언어 쪽에 비중을 두는 사람들은 언어가 사고를 지배한다고 주장하며, 사고를 중시하는 사람들은 사고가 언어를 지배한다고 주장한다.

(나) 언어는 사회의 영향을 많이 받는다. 사회 속에는 ㉡수많은 인간관계가 존재하는데 그 관계에 따라 언어의 사용 양상에 차이가 나타나는 것이다. 사회 속에 존재하는 ㉢여러 관계는 다양한 ㉣사회적 요인에 의해 형성되며 이 요인들이 언어에도 영향을 미친다.

(다) 언어는 인간이 문화를 창조하고 발전시키는 데 큰 영향을 미쳤다. 이 과정에서 언어는 문화의 일부가 되었고 문화가 언어에 반영되기도 하였다. 따라서 언어를 잘 관찰해 보면 그 언어를 사용하는 사람들의 문화를 파악할 수 있다.

(가) 다른 나라의 이야기가 우리나라 것과 놀라울 정도로 ㉠비슷한 경우가 있다. 저명한 인류학자 시드니 민츠가 동료 학자에게서 들었다는 아일랜드 판 자린고비 이야기도 그중 하나다. 18~19세기에 아일랜드에서는 감자가 주식이었다. 별다른 부식 없이 매일 감자만 먹으면 분명 고기반찬이 그리웠을 것이다. 이때 가난한 집에서는 소금에 절인 돼지고기를 실에 꿰어 식탁 위에 매달아 놓고는 가족들이 포크로 감자를 찍어서 돼지고기에 겨냥한 다음 먹었다고 한다.

(나) 감자가 유럽에 들어온 것은 16세기 중엽의 일이다. 감자는 재배, 보존, 조리 등 모든 면에서 유리했을 뿐 아니라 무엇보다도 생산성이 아주 높았다. 그러나 장점이 많다고 해서 새 작물이 사람들에게 쉽게 받아들여지는 것은 아니다. 빵이 주식인 유럽에서 감자는 오랫동안 주목받지 못하다가, ㉡심각한 기근 문제에 봉착한 18세기에 가서야 가난한 지역에서부터 본격적으로 재배되었다. 아일랜드에서는 일단 감자가 자리를 잡자 지나치게 여기에 의존하게 되었다. 작은 땅뽕기로도 한 가족이 먹고살 수 있었으므로 온 국민이 감자 농사를 짓고, 그야말로 1년 열두 달 삼시 세끼를 감자만 먹게 된 것이다. 감자 덕분에 먹는 문제가 해결되자 처녀 총각이 일찍 결혼하게 되고, 그 결과 인구가 크게 늘었다. 그러나 ㉢무엇이든 지나치면 문제를 야기하는 법. 감자 마름병이라는 돌립병이 창궐하여 지역에 따라 감자 생산량이 90퍼센트나 감소했다. 1845~1846년에는 아일랜드 인구의 3분의 1 정도가 사망하거나 미국으로 이민을 갔다. 이런 비극적인 상황에서 자린고비 이야기가 안 나올 수 없었던 것이다.

(다) 자린고비라고 해서 끝까지 ㉣아끼고 안 쓰기만 한 것은 아니다. 우리나라의 자린고비 이야기 중에는 힘써 모은 재산을 늙어서 좋은 일에 쓴 경우도 있다. 충청북도 음성군에 전해지는 자린고비 이야기의 주인공 조륙(趙勳)은 환갑잔치를 벌여 사람들을 모이게 한 다음, “여러분, 그동안 나는 나 혼자 잘살려고 구두쇠 노릇을 한 게 아니요. 오늘 찾아오신 여러분 모두에게 도움이 되고자 한평생을 근검절약하며 재산을 모았소. 환갑날인 오늘부로 내 일은 모두 끝났소.” 하면서 전 재산을 어려운 사람들에게 골고루 나누어 주었다. 평생 힘들게 모은 재산을 좋은 용처에 기부하는 분들의 이야기를 종종 접한다. 이런 존경할 만한 자린고비들이 우리 사회를 더 윤택하고 따뜻하게 만드는 것 같다.

17. 위 글의 내용으로 볼 때 다음 서술 가운데 적절하지 않은 것은?

- ① 바닷가에 사는 사람들이 바람을 ‘셋바람(동풍)’, ‘하늬바람(서풍)’, ‘마과람(남풍)’, ‘된바람(북풍)’ 등으로 구별하는 것은 (가)의 내용과 관련된다.
- ② 남자들이 문장의 끝에 ‘~합니다.’, ‘~합니까?’ 등을 많이 쓰는 데 비해 여자들은 문장의 끝에 ‘~해요.’, ‘~해요?’ 등을 많이 쓰는 것은 (나)의 내용과 관련된다.
- ③ 오늘날에는 계층이 분명하게 나뉘어 있지 않지만 반상의 구별이 엄격했던 옛날에는 계층마다 쓰는 언어가 달랐는데 이것은 (나)의 내용과 관련된다.
- ④ 외국인들이 국어의 존대법을 제대로 구사하지 못하는 것은 우리의 상하 관계에 대해 잘 이해하지 못해서인데 이것은 (다)의 내용과 관련된다.

18. ㉠~㉣ 가운데 품사가 다른 하나는?

- ① ㉠ 오랜 ② ㉡ 수많은 ③ ㉢ 여러 ④ ㉣ 사회적

19. 위 글에 쓰인 어휘에 대해 잘못 설명하고 있는 것은?

- ① (가)의 ‘자린고비’라는 단어는 부정적인 의미를 가지고 있지만 (다)의 경우를 보면 맥락에 따라 긍정적인 의미로도 쓰일 수 있다.
- ② (나)에 쓰인 ‘감자’와 ‘작물’이라는 어휘는 의미 관계 가운데 상하 관계에 해당한다.
- ③ (나)의 ‘주목받지’와 (다)의 ‘힘써’는 단어 형성 방법이 동일하다.
- ④ (다)에 쓰인 ‘환갑잔치’의 ‘환갑’은 만으로 60세를 일컫는데 이를 달리 ‘진갑’이라고도 한다.

20. ㉠~㉣의 의미와 서로 관련이 깊은 한자성어로 적절하게 연결한 것은?

- ① ㉠ 비슷한 경우 - 사시이비(似是而非)
- ② ㉡ 심각한 기근 - 삼순구식(三旬九食)
- ③ ㉢ 무엇이든 지나치면 문제를 야기하는 법 - 사필귀정(事必歸正)
- ④ ㉣ 아끼고 안 쓰기 - 천석고황(泉石膏肓)

【21-22】 다음 자료를 보고 물음에 답하시오.

(가) <사잇소리 현상>

합성 명사에서, 앞말의 끝소리가 울림소리이고 뒷말의 첫소리가 안울림 예사소리이면 뒤의 예사소리가 된소리로 변하는 현상. 또는 앞말이 모음으로 끝나는데 뒷말이 ‘ㄱ, ㄴ’으로 시작되면 앞말의 끝소리에 ‘ㄴ’ 소리가 하나 더나고, 모음 ‘ㅣ’나 반모음 ‘ㅇ’로 시작되면 앞말의 끝소리와 뒷말의 첫소리에 ‘ㄴ’이 둘 더나는 현상을 이르는 말. ‘넷가’, ‘산골’, ‘훗날’, ‘예삿일’ 따위를 발음할 때 일어난다.

(나) <한글 맞춤법> 중에서

제30항 사이시옷은 다음과 같은 경우에 받치어 적는다.

1. 순 우리말로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우

(1) 뒷말의 첫소리가 된소리로 나는 것

고래재	곶밥	나룻배	나뭇가지	넷가
댓가지	뒷갈망	맷돌	머릿기름	모깃불
못자리	바닷가	뱃길	벧가리	부싷돌
선짓국	씻조각	아랫집	우렁잇속	잇자국
젓더미	조갯살	찻집	챗바퀴	킷값
핏대	햇볕	헛바늘		

(2) 뒷말의 첫소리 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 더나는 것

맷나물	아랫니	텃마당	아랫마을	뒷머리
잇몸	갯목	넷물	빗물	

(3) 뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ‘ㄴㅇ’ 소리가 더나는 것

도리갯열	뒷울	두랫일	뒷일	뒷입맛
베갯잇	웃잇	갯잇	나뭇잇	댓잇

2. 순 우리말과 한자어로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우

(1) 뒷말의 첫소리가 된소리로 나는 것

㉠곶병	머릿방	뱃병	붓독	사갯밥
셋강	아랫방	자릿세	전셋집	챗잔
챗종	춧국	곶병	텃줄	텃세
핏기	햇수	헛가루	헛배	

(2) 뒷말의 첫소리 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 더나는 것

곶날	제삿날	훗날	텃마루	양칫물
----	-----	----	-----	-----

(3) 뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ‘ㄴㅇ’ 소리가 더나는 것

가윗일	사삿일	예삿일	훗일
-----	-----	-----	----

3. 두 음절로 된 다음 한자어

곶간(庫間)	셋방(貰房)	숫자(數字)	챗간(車間)
뒷간(退間)	헛수(回數)		

(다) <표준 발음법> 중에서

제30항 사이시옷이 붙은 단어는 다음과 같이 발음한다.

1. ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’으로 시작하는 단어 앞에 사이시옷이 올 때는 이들 자음만을 된소리로 발음하는 것을 원칙으로 하되, 사이시옷을 [ㄷ]으로 발음하는 것도 허용한다.

넷가[내 : 까/넛 : 까]	셋길[새 : 길/셋 : 길]
빨랫돌[빨래똥/빨래똥]	곶등[코똥/곶똥]
깃발[기빨/깃빨]	대팻밥[대 : 패팻/대 : 편팻]
햇살[해쌀/햇쌀]	뱃속[배속/뱃속]
뱃전[배전/뱃전]	고갯짓[고개전/고개전]

2. 사이시옷 뒤에 ‘ㄴ, ㄹ’이 결합되는 경우에는 [ㄴ]으로 발음한다.

곶날[곶날 → 곶날]	아랫니[아래니 → 아랫니]
텃마루[텃 : 마루 → 텃 : 마루]	뱃머리[뱃머리 → 뱃머리]

3. 사이시옷 뒤에 ‘ㅇ’ 음이 결합되는 경우에는 [ㄴㅇ]으로 발음한다.

베갯잇[베갯닐 → 베갯닐]	갯잇[갯닐 → 갯닐]
나뭇잎[나뭇닐 → 나뭇닐]	도리갯열[도리갯닐 → 도리갯닐]
뒷울[뒤 : 늙 → 뒤 : 늙]	

21. (가), (나), (다)에 대한 적절한 이해로 볼 수 없는 것은?

- ① (가)와 (나)를 보면 사잇소리 현상이 일어날 때 사이시옷을 적는 경우도 있지만 그렇지 않은 경우도 있을 수 있겠군.
- ② (나)를 보면 ‘뒷풀이’, ‘나뭇꾼’의 사이시옷은 잘못 적힌 것이라는 점을 알 수 있겠군.
- ③ (가)와 (다)를 보면 사잇소리 현상이 일어나는 경우 사이시옷을 적는 경우에는 표준 발음이 두 가지라는 것을 알 수 있겠군.
- ④ (다)를 보면 [ㄴ]이나 [ㄴㅇ]으로 발음되는 것은 음운 현상 가운데 교체가 적용된 결과라고 할 수 있겠군.

22. 다음 단어들 가운데 (나)의 밑줄 친 ‘㉠곶병’과 동일한 이유로 사이시옷을 적은 것은?

- ① 잔칫상 ② 뉘싯대 ③ 먹잇감 ④ 머릿결

【23】 <보기>를 참고할 때 아래 대화의 ㉠~㉣ 중 상대 높임법의 등급이 다른 하나는?

보 기

우리는 친구나 자기보다 어린 사람에게 말할 때는 반말을 하다가도 자기보다 웃어른에게 말할 때는 높임말을 쓴다. 친구에게 “비가 오고 있어.”라고 하다가도 웃어른에게는 “비가 오고 있습니다.”나 “비가 오고 있어요.”로 바꾸어 말한다. 이처럼 말을 듣는 상대방, 즉 청자를 높이거나 낮추어 말하는 방법이 상대 높임법이다.

상대 높임법은 종결 어미에 의해 표현된다. ‘앉으십시오’처럼 하십시오체를 쓰면 청자를 아주 높이는 것이 되고, ‘앉으오’처럼 하오체를 쓰면 청자를 예사 높이는 것이 된다. 반면에 ‘앉게’처럼 하게체를 쓰면 청자를 예사 낮추는 것이 되고, ‘앉아라’처럼 해라체를 쓰면 청자를 아주 낮추는 것이 된다. ‘앉아요’처럼 해요체를 쓰면 청자를 두루 높이는 것이 되고, ‘앉아’처럼 해체를 쓰면 청자를 두루 낮추는 것이 된다.

A : 밖에 비가 많이 ㉠오네.
 B : 그러네요. 오늘 밖에서 운동하기는 어렵겠는데요.
 A : ㉡그렇지? 그럼, 실내에서 운동할 수 있는 다른 방법을 생각해 보자.
 B : 알겠습니다.
 A : 뭐가 ㉢좋을까? 탁구 ㉣어떠니?
 B : 글썄요.

- ① ㉠ 오네 ② ㉡ 그렇지 ③ ㉢ 좋을까 ④ ㉣ 어머니

【24-25】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

【26-27】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 이 상호작용에는 현재와 과거의 상호 관계가 포함되어 있습니다. 역사가와 역사상의 사실은 서로에게 꼭 필요한 것입니다. 사실을 갖지 못한 역사는 뿌리를 내릴 수 없는 식물과 같아서 열매를 맺을 수 없습니다. 반대로 역사가가 없는 사실이란 생명도 없고 의미도 없습니다.

(나) 그러나 우리의 상황이 생각만큼 아주 불안정한 것은 아닙니다. 그리고 우리는 사실과 해석이라는 이분법적인 대립이 이번 강연을 통해 여러 형태로 변모하여 나타난다는 것을 알게 될 것입니다. 이를테면 특수한 것과 일반적인 것, 경험적인 것과 이론적인 것, 객관적인 것과 주관적인 것 등으로 말입니다.

(다) 역사가와 역사상 사실의 관계를 검토해 보면, 우리는 두 개의 어려운 이론 사이에서 진퇴유곡(進退維谷)에 빠져 불안정한 상태에 도달했다는 것을 알 수 있습니다. 다시 말해 역사를 사실의 객관적인 편집이라고 여긴 채 해석에 대한 사실의 무조건적인 우월성을 주장하는 이론도 지지할 수 없으며, 또 역사적 사실을 확립하고 해석하는 과정을 통해 이를 지배하는 역사가의 주관적인 산물을 역사라고 주장하는 이론도 타당하지 않습니다. 앞의 이론은 무게중심을 과거에 두는 역사관이며, 뒤의 이론은 무게중심을 현재에 두는 역사관이라고 할 수 있습니다.

(라) 역사가는 자신의 해석에 사실을 맞추어 가고, 또 자신이 알고 있는 사실에 따라 해석을 만들어 가는 끊임없는 과정에 놓여 있습니다. 그중 하나를 우위에 둔다는 것은 불가능한 일입니다. 역사가는 잠정적인 사실 선택과, 자신에 의해서든 다른 사람에 의해서든 선택을 하게 해 준 잠정적인 해석으로 시작합니다. 일이 진행됨에 따라서 해석이나 사실의 선택 및 정리는 상호작용을 통해 미묘하게, 어쩌면 무의식적으로 변화를 일으킵니다.

(마) 그렇기 때문에 ‘역사란 무엇인가?’라는 물음에 대한 최초의 대답은 이렇게 말씀드릴 수 있습니다. 역사란 역사가와 사실 사이의 부단한 상호작용의 과정, 즉 ‘현재와 과거의 끊임없는 대화’라고 말입니다.

(가) 송나라의 소식(蘇軾)이 서주(徐州)의 태수로 있을 때 일이다. 갑자기 강물이 성으로 밀려들어 백성들이 다투어 나와 물을 피하였다. 소식은 “내가 여기에 있는 한 성이 무너지게 하지 않겠다.”라고 하고, 백성들을 다시 성 안으로 들어가게 하고는 몸소 지팡이를 짚고 나서서 병사들에게 “나를 따라 진력하도록 하라.”라고 말하였다. 병사들은 “태수께서 곳은 ㉠일을 피하지 않으시는데, 우리가 어찌 목숨을 바치지 않을 수 있겠습니까?”하고, 맨발에 삼을 들고 나가 긴 독을 쌓았다. 독의 끝이 성까지 닿으니 백성들이 안심하였다.

(나) 불 끄려다 머리를 그슬리고 얼굴을 데는 수고는 미리 탈 만한 것들을 불 가까이에서 치워버리는 것만 못하다. 마을의 민가가 지대가 낮고 물에 가까우면 마땅히 평상시에 옮기게 해야 한다. 이미 큰 마을을 이루어 옮기기 어려우면 마땅히 여름에 배를 준비하는 ㉡일을 부지런히 해야 한다. 또, 큰 마을에는 웅덩이를 파서 물을 저장하게 하거나, 독을 두어 거기에 물을 담아 저장하도록 타일러야 한다.

이명준(李命俊)이 서원 현감이 되었을 때, 읍에 큰 강이 가까이 있어 수해(水害)의 우려가 있었다. 어느 날 저녁 물세들이 관청 뜰에 모여드는 걸 보고, 그는 “물이 들 징조이다.”라고 하며 백성을 경계하여 수재에 대비했다. 과연 얼마 지나지 않아 물이 크게 들어 초가집을 휩쓸어 갔으나, 마을 사람들은 전부 살 수 있었다.

(다) 내 집이 한강가에 있어 해마다 여름과 가을에 큰물이 들 때마다 집들이 떠내려 오는 것을 보는데, 마치 물 위에 떠 있는 얼음과 같았다. 닭이 지붕 위에서 울기도 하고, 혹은 옷들이 문틀에 걸려 있기도 하였다. 올해에도 이와 같았고 내년에도 또 다시 그러할 것이니, 이는 모두 수령이 백성을 안착시키지 못한 탓이다. 마을이 큰 강물가에 있는 경우, 수령은 의당 마을을 순찰하고 물에 잠길 염려가 있는 마을 사람들은 높은 곳으로 옮기도록 엄히 명령하고, 큰 산기슭에 있는 마을은 마을 뒤에 따로 긴 독을 쌓아 폭우와 급류를 막아야 할 것이니, 이런 것은 결코 소홀히 할 수 없는 ㉢일이다.

(라) 옛날에 김희채(金熙采)가 황해도 장련(長連) 마을의 현감을 맡았을 때, 큰물이 나서 구월산이 무너져 파묻힌 곳이 30리나 되고, 사람이 죽고 농사를 망친 곳이 이루 헤아릴 수가 없었다. 그가 시찰하자 백성들이 그를 맞아 통곡하였고, 그는 말에서 내려 백성의 손을 잡고 통곡하였다. 백성이 감동하여 “죽어도 여한이 없다.”라고 하였다. 백성이 울음을 멈추자 김희채는 원하는 바를 묻고 곧바로 산에서 내려와 순영(巡營, 지금의 도청)으로 달려갔다. 그러고는 백성이 원하는 바를 모두 중앙에 보고하기를 요구하며 온종일 다투니, 관찰사(觀察使, 지금의 도지사)가 괴로워하며 ‘그는 인자하나 ㉣일에 어둡다.’라고 생각하였다. 결국 관찰사는 중앙 정부에 보고서를 올려 김희채를 유능한 자와 바꿀 것을 청하였고, 그리하여 중앙에서는 안협 마을의 현감과 장련 마을 현감을 서로 바꾸도록 허락하였다. 이에 김희채는 벼슬을 버리고 돌아가려고 하였으나, 백성들이 길을 막고 말고삐를 잡은 채 열 겹이나 둘러싸 가지 못하게 했다. 할 수 없이 그는 마을에 10여 일을 머물다가 밤을 타서 도망치듯 마을을 떠나니, 그 소식을 들은 백성들은 고을 경계에 모여 어린애가 어미를 잃은 듯 울었다. 이를 보면 백성을 다스리는 것은 어진 마음에 있는 것이지 행정 능력에만 있는 것은 아니다.

24. 위 글의 순서를 논리적으로 바르게 배열한 것은?

- ① (다)-(나)-(라)-(가)-(마)
- ② (다)-(라)-(가)-(나)-(마)
- ③ (라)-(가)-(다)-(나)-(마)
- ④ (라)-(다)-(가)-(나)-(마)

25. 위 글을 바탕으로 ‘역사’를 이해한 내용으로 적절한 것은?

- ① 사건을 시대 순으로 나열한 연표는 뿌리 없는 식물과 같겠군.
- ② 잠정적으로 어떤 특정 사건들을 선택하는 것은 불가피한 일이겠군.
- ③ 해석을 최소화한 역사라야 많은 사람들에게 공감받을 수 있겠군.
- ④ 꿈이 인간이 되었다고 기록한 ‘삼국유사’의 역사는 상대적으로 과거 중심적이라고 할 수 있겠군.

26. ㉠~㉣ 가운데 문맥상 그 의미가 다른 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

27. 위 글에 대한 이해로 적절한 것은?

- ① (가)의 소식(蘇軾)은 병사들과 백성들에게 일관되게 신뢰를 얻었다.
- ② (나)의 백성들은 현감이 하늘의 계시를 알아차려야 한다고 믿었다.
- ③ (다)의 ‘나’는 구체적인 관찰을 바탕으로 실제적인 대안을 제시하는 실사구시적 태도를 보인다.
- ④ (라)의 백성들은 수령의 어진 마음으로 큰물 피해를 복구할 수 있게 되어 감동하였다.

(가) 평국이 전쟁에 다녀온 후로 몸이 절로 피곤하여 병이 매우 깊어졌다. 집안사람들이 놀라 밤낮으로 약으로 치료했다. 천자께서 이 일을 들으시고 매우 놀라 명의를 급히 보내며,
 “병세를 자세히 보고 오라. 만일 위태로우면 짐이 친히 가 볼 것이다.”
 하시고, 어의를 명해 평국에게 보내셨다. 어의가 천자의 명령을 받들어 평국의 침소에 가 병세를 보고자 맥을 짚었다. 병세가 위중하지 않으므로 속히 약을 쓰라 하고 돌아와 천자에게 아뢰었다.
 “병세를 보니 위중하지 아니하기에 빨리 듣는 약을 가르쳐 주어 쓰라 하고 왔사오나 또한 괴이한 일이 있으니 수상하옵니다.”
 천자께서 놀라 물으셨다.
 “무슨 연고가 있는고?”
 어의가 엎드려 아뢰었다.
 “평국의 맥을 보오니 남자의 맥이 아니오니 이상한 일입니다.”
 천자께서 그 말을 들으시고 말씀하셨다.
 “평국이 여자라면 어찌 전장에 나아가 적병 십만 군을 소멸하고 왔겠는가? 평국의 얼굴이 복숭아꽃 빛이요 몸이 약하므로 혹 미심쩍은 점이 있거니와 아직은 누설하지 마라.”
 그러시고는 내시를 시켜 자주 문병하도록 하셨다.
 이때 평국은 병세가 차차 나아졌다. 생각하기를,
 ‘어의가 나의 맥을 짚었으니 나의 본색이 탄로 날 것이다. 이제는 할 수 없이 여자 옷으로 바꿔 입고 규중에 몸을 감추어 세월을 보내는 것이 옳겠다.’
 하고 즉시 남자 옷을 벗고는 여자 옷으로 갈아입고서 부모를 뵈었다. 그리고 흐느끼니 두 뺨에 두 줄기 ㉠눈물이 줄줄 흘렀다. 이에 부모도 눈물을 흘리며 위로했다. 세월이 슬픔에 잠겨 우는 모습은 추구월 연꽃이 가랑비를 머금은 듯, 초승달이 구름에 잠긴 듯했으며 아름다운 침착한 태도는 당대의 제일이었다. 세월이 천자에게 상소를 올리자, 임금께서 보셨는데 상소의 내용은 다음과 같았다.
 ‘한림학사 겸 대원수 좌승상 청주후 평국은 머리를 조아려 백 번 절하고 아뢰옵나이다. 신첩이 다섯 살이 되기 전에 장사랑의 난에 부모를 잃었사옵니다. 그리고 도적 맹길의 환을 만나 물속의 외로운 냇이 될 뻔한 것을 여공의 덕으로 살아났사옵니다. 오직 한 가지 생각을 했으니, 곧 여자의 행실을 해서는 규중에서 늙어 부모의 해골을 찾지 못할 것이라는 점입니다. 그래서 여자의 행실을 버리고 남자의 옷을 입어 황상을 속이우고 조정에 들었사오니 신첩의 죄는 만 번을 죽어도 아깝지 않습니다. 이에 감히 아뢰어 죄를 기다리옵고 내려 주셨던 유지(諭旨)와 인수(印綬)를 올리옵나이다. 임금을 속인 죄를 물어 신첩을 속히 처참하옵소서.’
 천자께서 글을 보시고 용상(龍床)을 치며 말씀하셨다.
 “평국을 누가 여자로 보았으리오? 고금에 없는 일이다. 천하가 비록 넓으나 문무(文武)를 다 갖추어 갈충보국(竭忠報國)하고, 충성과 효도를 다하며 조정 밖으로 나가서는 장수가 되고 들어와서는 재상이 될 만한 재주를 가진 이는 남자 중에도 없을 것이로다. 평국이 비록 여자지만 그 벼슬을 어찌 거두겠는가?”
 내시에게 명해 유지와 인수를 도로 보내시고 비답을 주셨다. 세월이 항공하고 감사해 비답을 받아 보니, 다음과 같은 내용이었다.
 ‘경의 상소를 보니 놀랍고도 장하도다. 충과 효를 다 갖추어 반란군을 소멸하고 사직을 평안히 보존한 것은 다 경의 바다와 같은 덕 때문이니 짐이 어찌 경이 여자임을 허물로 삼겠는가? 유지와 인수를 도로 보내니 추호도 염려하지 말고 경은 갈충보국하여 짐을 도우라.’
 이에 세월이 사양을 못해 여자 옷을 입고 그 위에 조복(朝服)을 입고 자신이 부리던 장수 백여 명과 군사 천여 명에게 갑옷과 투구를 갖추어 입고 승상부 문밖에 진을 치고 있게 하니 그 대열이 엄숙했다.
 - 작자 미상, 「홍계월전」 중에서

(나) 손에 든 석장을 들어 몇 번 난간을 두드리니 갑자기 사면의 산골짜기 가운데서 구름이 일어나 대를 둘러 감자, 어둡고도 어두워서 지척도 분간이 안 되었으며 승상은 마치 취하여 꿈속에 있는 것 같았다.
 한참 만에 큰 소리로 급히 불러 말하였다.
 “사부께서는 바른 방법으로 소유를 가르치지 않으시고 환술로 놀리 십니까.”

말이 다하기도 전에 구름 기운이 모두 걷혔는데 호승과 두 부인, 여섯 남자는 모두 종적도 없었다. 매우 놀라고 당황해서 눈동자를 바로 하고 자세히 살펴보니 층층 누각이며 겹친 돈대, 튼 성긴 발이며 뽀뽀한 발들을 도대체 볼 수가 없었고, 제 몸을 돌아보니 홀로 작은 암자 가운데 부들방석 위에 있는데 향로에는 불도 식고 해는 서산에 걸려 있었다. 자기 머리를 만져 보니 머리칼은 새로 깎아서 남은 뿌리가 삐죽삐죽하고 백팔 엄주가 이미 목 앞에 늘어져 영락없는 소화상(小和尚)*의 모습이요, 다시는 대승상의 위 있는 모습이 아니었다. 정신이 아득하고 가슴이 뛰었다. 한참 만에 갑자기 깨달았는데 자기는 연화도량의 소화상 성진이었다.
 기억을 더듬으니 처음에 사부의 견책을 입어 역사(力士)를 따라 풍도로 갔다가 사람 세상으로 환생해 양씨 집 아들이 되어 일찍이 장원하여 한림학사의 관직에 올랐고, 나가면 삼군의 장수로 들어오면 백관을 총괄하였다. 상소하여 물러나기를 청하여 만사를 떠나 한가롭게 지내면서 두 부인, 여섯 남자와 함께 노래하고 춤추는 것을 보고 거문고 타는 것을 들으면서 단란하게 술을 즐겼다. 새벽부터 저물 때까지 놀던 것이 모두 한바탕 봄꿈 속의 일일 뿐이어서, 이에 말했다.
 “이것은 필시 사부께서 한순간의 내 마음이 그릇됨을 아시고 인간 세상의 꿈을 빌려 성진에게 부귀와 변화한 일이며 남녀의 정욕이 모두 허망한 것임을 알게 하려 하심이었구나!”
 급히 돌샘으로 가서 얼굴을 깨끗이 씻고 남의를 단정히 입고 방장에 나아가니 여러 사리들이 이미 모두 모여 있었다.
 대사가 큰 소리로 물었다.
 “성진아! 인간 세상의 재미가 과연 어떻더냐?”
 성진이 머리를 조아리고 ㉡눈물을 흘리면서 말했다.
 “성진은 이미 크게 깨달았습니다. 제자가 무례하여 마음을 바르지 못하게 잡았으니 스스로 지은 죄라 누구를 원망하며 누구를 탓하겠습니까? 응당 흠 많은 세상을 타하면서 영원히 윤회의 재앙을 받았을 텐데, 사부께서 하룻밤의 꿈을 불러일으켜 성진의 마음을 깨닫게 하셨으니, 사부의 큰 은덕은 비록 천만 겁의 시간을 지내더라도 갚을 길이 없습니다.”
 - 김만중, 「구운몽」 중에서

* 소화상(小和尚): 젊거나 어린 승려.

28. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절한 것은?
- ① ㉠에는 끝까지 자신의 본색을 감추어 사명을 완수하지 못한 데 대한 자책이 담겨 있다.
 - ② ㉡에는 더 이상 인간 세계의 부귀와 권력을 누릴 수 없게 된 데 대한 아쉬움이 담겨 있다.
 - ③ ㉠은 평국(계월)과 왕, ㉡은 성진과 대사 사이의 갈등이 절정에 달했음을 나타낸다.
 - ④ ㉠은 언젠가 이런 날이 있을 것을 계월과 독자 모두 예상할 수 있는 반면, ㉡은 독자는 예상할 수 있으나 성진은 예상하지 못했던 순간이다.
29. (가)와 (나)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?
- ① (가)는 주인공이 ‘여성-남성-여성’으로 변신하는 과정을 통해 당시 사회의 여성 차별에 대한 비판을 보여주고 있다.
 - ② (나)는 인간 세계를 한바탕 꿈의 세계로 설정하여 독자들이 살고 있는 현실의 허망함을 작품의 구조를 통해 강조하고 있다.
 - ③ (가)는 충효라는 유교 가치의 지나친 현실주의를 비판하는 반면, (나)는 윤회라는 불교 원리의 지나친 허무주의를 비판하고 있다.
 - ④ (가)는 주인공이 스스로 변신을 시도하여 계획했던 목적을 달성하고, (나)는 조력자가 주인공을 변신시켜 계획했던 목적을 달성한다.

【30-31】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

흙이 가진 것 중에
 제일 부러운 것이 그의 이름이다
 흙 흙 흙 하고 그를 불러 보라
 심장 저 깊은 곳으로부터
 눈물 냄새가 차오르고
 이내 두 눈이 젖어 온다

흙은 생명의 태반이며
 또한 귀의처인 것을 나는 모른다
 다만 그를 사랑한 도공이 밤낮으로
 그를 주물러서 달덩이를 낳는 것을 본 일이 있다
 또한 그의 가슴에 한 줌의 씨앗을 뿌리면
 칠 되어 한 가마의 곡식이 돌아오는 것도 보았다
 흙의 일이므로
 농부는 그것을 기적이라 부르지 않고
 겸허하게 농사라고 불렀다

그래도 나는 흙이 가진 것 중에
 제일 부러운 것은 그의 이름이다
 흙 흙 흙 하고 그를 불러 보면
 눈물샘 저 깊은 곳으로부터
 슬프고 아름다운 목숨의 메아리가 들려온다
 하늘이 우물을 파 놓고 두레박으로
 자신을 퍼 올리는 소리가 들려온다

- 문정희, 「흙」

30. 이 시의 표현상의 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① 동일 시구를 반복함으로써 이 시의 주제 의식을 강조하고 있다.
- ② 시적 대상을 인간처럼 표현함으로써 화자가 대상과 나누는 교감을 나타내고 있다.
- ③ 둘 이상의 감각을 겹쳐 표현함으로써 대상에 대한 인상을 효과적으로 제시하고 있다.
- ④ 의미는 다르나 소리가 유사한 단어를 대비함으로써 음과 뜻 사이의 거리에 주목하고 있다.

31. '흙'의 상징적 의미가 위 시와 가장 유사한 작품은?

- ① 나는 무엇인지 그리워 / 이 많은 별빛이 내린 언덕 위에 / 내 이름자를 써 보고, / 흙으로 덮어버렸습니다. (윤동주, 「별 헤는 밤」)
- ② 뒷산에 올라가 삭정이로 흙을 파헤치고 거기 코를 박는다. 아아, 이 흙냄새! 이 깊은 향기는 어디 가서 닿는가. 머나멀다. 생명이다. (정현중, 「흙냄새」)
- ③ 흙에서 자란 내 마음 / 파아란 하늘빛이 그리워 / 함부로 쓴 화살을 찾으려 / 풀밭 이슬에 함추름 휘적시던 곳, / - 그곳이 차마 꿈엔들 잊힐 리야. (정지용, 「향수」)
- ④ 내 손에 호미를 쥐어 다오. / 살진 젓가슴과 같은 부드러운 이 흙을 / 발목이 시리도록 밟아도 보고 좋은 땀조차 흘리고 싶다. (이상화, 「빼앗긴 들에도 봄은 오는가」)

<국어 서술형>

【32】 (가)의 현상이 나타나는 이유를 분석하고, (가)와 (나)를 참고하여 '행복'의 조건에 대해 자신의 견해를 서술하시오. (500자 내외)

- (가) 미국 코넬 대학교 연구 팀은 올림픽에서 은메달을 수상한 23명과 동메달을 수상한 18명을 대상으로 행복 점수를 조사한 결과 동메달 수상자는 10점 만점에 7.1점인 데 비해 은메달 수상자는 4.8로 나타났다.
- (나) 유엔지속가능개발연대(SDSN)에서 발표한 세계 150여 개국의 행복도 순위를 보면 1인당 GDP가 높지만 행복도 순위는 더 낮은 나라들이 적지 않다.